Рг (Горький) (069)
с-25
№ 592747

А. СВОБОДОВ

ПО ГОРЬКОВСКИМ МЕСТАМ

1868 - 1928

Н. НОВГОРОД

EX LIBRIS
Л.С.БОГДАНОВА

ЛИСТОК СРОКА ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач _____

А. Н. СВОБОДОВ

ПО ГОРЬКОВСКИМ * * МЕСТАМ * * Н.-НОВГОРОДА

Л. Богданов
1925.

ИЗДАНИЕ ТОРГОВОГО ОТДЕЛА ГУБОНО

НИЖНИЙ-НОВГОРОД
1928

Р2 (Горький) (069)
С25

83.3(2=Рус)6-8 Горький 2
С25

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Предисловие 5
По Горьковским местам 8
На Горьковской выставке 48

Приложение:

План Н-Новгорода и маршруты по Горьковским местам.

ВЛАДИМИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ БИБЛ.

М 592747 2 +11

ОТПЕЧАТАНО
в типогр. Нижполиграф,
Н.-Новгород, Варварка, 32,
в колич. 3000 экземпляр.
Нижегор. гублит № 1448.
Заказ № 4097.

М. Горький

(снят в саду при доме б. Киржбаум № 15 на Мартыновской ул., в 1902 г.).

Нижний — город литературный. С ним тесно связан ряд крупных имен: критика Добролюбова, писателей — Мельникова-Печерского, Боборыкина, Короленко, М. Горького и др. Естественно, что здесь могут привиться литературные экскурсии, как особый вид ознакомления с личностью и творчеством писателя.

Очерк «По Горьковским местам» имеет целью познакомить экскурсантов с местами жительства М. Горького в Нижнем-Новгороде, а в связи с этим и с общественной и литературной деятельностью его за данный период. Проведение подобного рода литературных экскурсий имеет свои неудобства и не может быть построено так, как это возможно строить литературную экскурсию по «Горьковской выставке» или «Горьковскому музею», что видно из моего второго очерка. Экскурсия по месту жительства носит, по преимуществу, биографический характер и требует фиксации мест, зданий, связанных с жизнью и деятельностью писателя. Все-таки и здесь необходимо привлекать литературный материал. «Воспоминания» Горького служат прекрас-

ной иллюстрацией к Горьковским местам и значительно облегчают проведение подобных экскурсий.

Весь материал «По Горьковским местам» разбит на пять маршрутов: в основу их положено топографическое деление. Это, на первый взгляд, имеет свои недостатки, так как случайно связывает в одном маршруте различные моменты жизни и творчества писателя, но — с другой стороны — это дает возможность на небольшом районе познакомиться с различными периодами и сторонами деятельности писателя, избегая перебрасывания из одной части города в другую (город и Канавино). При этом в каждом маршруте экскурсия может быть проведена под ударением на ту или другую тему. Так, на тему: «Детские годы и годы учения в людях» дают материал 3 и 5 маршруты; на тему: «Подготовительный период к творчеству Горького» (1889 — 91 г.) — можно провести 1 маршрут; тему: «Начало литературной деятельности и участие Горького в революционной и общественной деятельности» — исчерпывает 2 маршрут; на тему: «Босяцкий период» в творчестве М. Горького», как раз падающий на 1896 — 99 г.г., — дает материал 4 маршрут.

После каждого маршрута дается ряд тем для самостоятельной проработки в кружках или в отчетных заседаниях по проведению экскурсий.

В основу очерка легла статья В. Н. Золотницкого — «Где жил, учился и работал М. Горький в Н.-Новгороде» («Ниж. Коммуна», № 5 за 1928 г.), но исправленная в некоторых местах[1]), согласно указаниям современников, как, например, П. Н. Салабановой, Г. Д. Гогина, И. М. Сапожникова, Д. И. Калинина и других, которые хорошо помнят Алешутку Пешкова, когда он был еще мальчиком.

Второй очерк построен на материалах Горьковской выставки, открывшейся в Н.-Новгороде 7 февраля 1928 года в Историко-Бытовом Музее, и имеет своей целью ознакомление с методом проработки экскурсий в литературных музеях и выставках.

---

[1]) Опущены некоторые места, требующие проверки. Просьба— присылать указания и исправления по адресу: «Кабинет местного края при Педфаке НГУ» для А. Свободова.

I.

ПО ГОРЬКОВСКИМ МЕСТАМ Н.-НОВГОРОДА.

ПЕРВЫЙ МАРШРУТ.

1.

Экскурсию можно начать с места рождения М. Горького.

На Ковалихинской ул., в доме № 29, в доме, теперь не существующем, во дворе, родился наш европейски-известный писатель М. Горький. В ближайшей к Ковалихе церкви — Варварской — он был крещен. Выписка из метрической книги гласит следующее: «Крещен 22 марта, родился 16 марта 1868 г. Родители Пермской губ. — Максим Саватьевич Пешков и законная жена Варвара Васильевна. Восприемники — Нижегор. губ. города Арзамаса, сын кандидата Михаил Григорьевич Иванов и нижегородская мещанка Наталья Ивановна Бубнова».

Неподалеку — в доме № 21 быв. Урлашова, — он жил в семье Николаева в годы до своего путешествия (1891 г.) по югу России.

2.

Мартыновская ул., д. № 15 (б. Киржбаум)—последнее местожительство М. Горького в Н.-Новгороде в 1902—1905 г.г. Это годы расцвета его таланта, славы, известности, как писателя и

Дом № 15 (б. Киржбаум) по Мартыновской ул., в котором жил в период 1902—1905 г.г. М. Горький.

как общественного деятеля. «Писатель, когда не работал, был весь на людях, не жил — горел. Пообедать спокойно нельзя было... Между его многочисленными клиентами, ждавшими помощи и влияния, был даже околоточный, мечтавший перевестись в другой участок». Такую сценку, относя-

щуюся к этому периоду, нарисовал А. Треплев в своих воспоминаниях. (См. «Бюллетени литер. и жизни», 1913 г., № 3.)

3.

На Жуковской ул. в д. № 22 (б. Лик)— М. Горький жил в 1889 г. совместно с состоявшим под негласным надзором мещанином Адамом Чекиным и поднадзорным студентом Сомовым, и «жизнь этих трех лиц и общение их между собою велись на коммуных началах». Здесь-то М. Горький был первый раз арестован 14 октября по делу студента Сомова.

Причина ареста Горького была мотивирована следующим образом: «Опасения, чтобы Пешков, оставаясь на свободе, не дал каким-нибудь образом знать Сомову о том, что его разыскивают и о произведенном у него в квартире обыске» заставили генерала Познанского «предписать производившему обыск подполковнику Федорову привлечь Пешкова, как заподозренного в политической неблагонадежности, к дознанию в качестве обвиняемого в укрывательстве лица, обвиняемого в государственном преступлении, и принять для него мерой пресечения заключение под стражу».

Сомов был через два дня арестован, и тогда Горького, за отсутствием улик, освободили. Жан-

дармский генерал Познанский так об'яснял свое решение: «Полученный от начальника Казанского жандармского управления ответ утвердил меня в давно составившемся у меня мнении о Пешкове, что он представляет собой удобную почву для содействия неблагонадежному люду России, что он был знаком с неблагонадежными личностями, что он в среде их имел особую кличку, что он читал сочинения особенного, не вполне желаемого и не соответствующего его развитию и полученному им образованию направления. Все же другие показания Лика и Ланина, личностей, заслуживающих полной веры и уважения, говорят скорее в пользу Пешкова, нежели против него»... (см. «Материалы по истории революционного движения», т. II, стр. 17).

Интересно зарисовал Горький этого генерала в своем очерке «Время Короленко»[1]). Горький вспоминает свой первый арест и беседу с ген. Познанским, оказавшимся большим любителем стихов, певчих птичек и собирателем медалей. «Как-раз во время допроса и завязалась оживленнейшая беседа о птицах. Ну, а в этой области я знал, говорит Горький, больше чем три генерала», — и заканчивает эту сцену следующими словами: «Старик уже

[1]) Все выписки сделаны по Берлинскому изд. «Книга» 1923 г., а т. т. 17—20 по Гизовскому изданию.

вызвал жандарма, чтоб отправить меня в тюрьму, у косяка двери вытянулся солидный вахмистр, а его начальник все еще говорил, сожалительно чмокая: «Вот, знаете, не могу достать щура. Замечательная птица! И — вообще — птицы прекрасный народ, правда? Ну, отравляйтесь с богом... Да, — вспомнил он, — вам учиться надо, ну, там — писать, а не это» (т. XIII, 156 стр.).

4.

На Жуковской ул. в д. № 16, где Статбюро, в конце 80-х годов жил А. И. Ланин. Ланин—один из видных членов Нижегородской адвокатуры. У него Горький начал службу в 1889—90 г. в должности письмоводителя, получая на первых порах 20 руб. в месяц. В своей ранней автобиографии 1899 г. Горький писал: «Влияние его на мое образование было неизмеримо огромное. Это высокообразованный и благородный человек, коему я обязан больше всех»... Говоря о значении корреспонденций Короленко и той роли, какую они играли в культурной жизни города, Горький замечает: «Чувствительные люди стали говорить, что «Короленко убивает людей корреспонденциями», а мой патрон А. И. Ланин горячо доказывал, что «в мире нет явлений, которые чужды художнику». (Т. XVI, стр. 163.)

5.

С Жуковской ул. экскурсия поворачивает на Малую Печерку и выходит на «О т к о с», откуда открывается красивая панорама на Заволжье, ярмарку и Печеры. Откос был любимым местом для прогулок и отдыха М. Горького. С Откосом у него связаны дорогие воспоминания о Петропавловском-Коронине и Короленке, которые как бы являлись его учителями на литературном поприще. Встреча с первым относится к 89 или 90 году, когда проживал в Нижнем-Новгорде этот трезвый народник и когда Горький занимался еще продажей кваса:

«— Вы чем, собственно, занимаетесь?

— Развожу баварский квас.

— То-есть, как это, куда развозите?

— По лавкам, по домам...

Он подумал и сказал, усмехаясь:

— Это, должно быть, очень скучно и глупо, а?.. Ну — до свиданья, купец, заходите же!»

Свою встречу на Откосе с Петропавловским-Кородиным Горький описывает так:

«Я встретил его на Откосе, около Георгиевской башни; он стоял, прислонясь к фонарному столбу, и смотрел вниз, под гору... Было раннее утро, только что взошло солнце; в кустах под горою

шевелились, просыпаясь, жители Миллионной улицы, нижегородские босяки.

— Я тут часто бываю по утрам — изумительно красивое место, а? — сказал Коронин. — Вот — не умею описывать природу,—это несчастье! А странно: из молодых писателей ведь почти никто не пишет природу, да если и пишут, то — сухо, не искусно...»

Разговор перешел на босяков. Горький рассказал о своих встречах с ними, и Коронин сейчас же постарался заглянуть в корень вещей: «Почему у нас люди так легко погибают?» — и тут же дал добрый совет: «Вот — сзади нас семинария, немного далее — гимназия, против нее дворянский институт, а под горою, в полусотне шагов от всех этих великолепий, — почти доисторическая жизнь в ямах, под открытым небом, и дикие люди. Над этим стоит подумать, юноша! Надо подумать! Ужасно плохо мы знаем жизнь и — это еще того хуже — не хотим знать ее, как бы стараемся нарочно видеть меньше, чем можем, бежим в колонии, прячемся в хаты с краю»... (М. Горький тогда собирался как-раз итти жить в толстовские колонии) — (т. XVI, стр. 244).

Встреча с В. Г. Короленко произошла поздней ночью, летом, в то время, когда Горький чувствовал

себя «душевно голодным» и ему хотелось «какой-то разумной работы, подвига, бунта»...

«Летней ночью я сидел на «Откосе», высоком берегу Волги, откуда хорошо видны пустынные луга Заволжья и — сквозь ветви деревьев — реку. Незаметно и неслышно на скамье, рядом со мной, очутился В. Г., — я почувствовал его только тогда, когда он толкнул меня плечом, говоря:

— Однако, как вы замечтались! Я хотел шляпу снять с вас, да, подумал — испугаю!»

Он жил далеко, на противоположном конце города. Было уже более 2-х часов ночи. Тут-то и завязалась у них беседа о распространявшемся марксизме, о судьбах русской интеллигенции, о гуманности. Высказывался, главным образом, Короленко. Беседа затянулась, и стало уже светло.

Горький пошел провожать — «и мы пошли по улицам сонного города, под небом в темных тучах.

— Что же, — пишите вы?

— Нет.

— Почему?

— Времени не имею...

— Жаль и напрасно. Если бы вы хотели, время нашлось бы. Я — серьезно думаю — кажется, у вас есть способности. Плохо вы настроены, сударь» (т. XVI, стр. 174).

Экскурсию можно закончить посещением Государственного областного музея (Набережная, дом № 10), где имеется достаточно собранный материал о М. Горьком.

Вывод: Какие стороны жизни и литературной деятельности М. Горького освещает данный маршрут?

Темы: 1) Составить представление об отце и матери А. Пешкова по «Детству».

2) Короленко и Петропавловский - Коронин в оценке М. Горького (XVI том).

3) Русский рабочий в изображении Горького («Озорник», «Мордовка», «Враги», «Мать»).

4) М. Горький и интеллигенция («Дачники», «Дети Солнца», «Мои Университеты», Статьи 1905—1916 года—изд. «Парус»).

ВТОРОЙ МАРШРУТ.

1.

Острожная площадь. Старая тюрьма (ныне военные мастерские Моск. Воен. Округа).

Здесь Горький сидел в заключении в 1889 году и в 1901 году. Арест 1901 года был продолжительный, целый месяц (с 16-го апреля) и закончился запрещением Горькому жить в Н.-Новгороде. Жандармский начальник Шеманин, с согласия прокурора Устинова, подписал следующее постановле-

ние о дознании по статье 250 Улож. о наказ.: «1901 г. апр. 17 в городе Н.-Новгороде я, начальник Ниж. губ. жанд. управ., принимая во внимание, что по имеющимся в дознании сведениям мещанин—литератор Ал. М. Пешков (М. Горький)—занимался совместно с кружком лиц противоправительственной пропагандой среди сормовских рабочих, с целью возбудить их к революционному движению, заготовляет в этих видах преступного содержания воззвания и что, таким образом, названный Пешков в достаточной мере изобличается в преступлении, предусмотренном 250 ст. Улож. о наказ., по соглашении с прокурором Устиновым постановил привлечь к настоящему дознанию» (из Дел быв. Ниж. жанд. управл. о А. М. Пешкове).

Вместе с М. Горьким был арестован и Скиталец (Петров), студенты Морковины, Степан Корсак и друг.

Скиталец в своей повести «Метеор» дает живое описание их сидения и рисует Горького (под видом «Николая Васильевича») следующим образом: «Николай Васильевич, выходя на прогулку, прежде всего здоровался за руку с часовым и вступал с ним в разговор. Они усаживались на травке и мирно беседовали. Тут же присаживался и сопровождавший его тюремный надзиратель, осторожно подходили несколько уголовных, весь день прово-

М 592747

дившие на другой стороне двора, и Николай Васильевич всегда что-то им рассказывал. Была какая-то необыкновенная привлекательность в этом человке: не прошло и недели, как часовые, надзиратели, уголовные и даже тюремные начальники были очарованы им» (гл. XI).

Интересно отметить, что, сидя в тюрьме, Горький усиленно читал, и ему были переданы следующие книги: 1) «Тит Ливий. Римская история от основания города (25 апр.). 2) Шлоссер Ф. К. «История XVIII столетия до падения французской империи», т. I. 3) «История упадка и разрушения Римской империи» Эдуарда Гиббона, ч. IV (29 апр.). 4) Собрание сочинений Андерсена в 4 томах. 5) Сутта Нипата, «Сборник бесед и поучений» (1 мая) (из «дела о М. Пешкове»). М. Горький сидел в 1 этаже, вблизи от южной башни.

2.

Народный Дом. За тюремным острогом на площади находится большое здание Народного Дома. Здание это было построено обществом «Распространения начального образования в Нижегородской губернии» и открыто 14 декабря 1903 года. В организации его принимали участие также и писатели и артисты, как своим трудом, так и средствами: Н. Ашешев, М. Горький, Е. Н. Чириков, Ф. Шаляпин.

Уже в начале 1905 года Нижегородское жандармское управление давало следующую оценку деятельности Народного Дома. В ответ по поводу одного доноса оно писало в Петербург следующее: «Что же касается сведений, изложенных в заявлении, то из поименованных в таковом лиц: М. Горький, Шаляпин и некоторые другие действительно принимали более или менее активное участие в устройстве Народного Дома, при чем Горький внес для этой цели значительную сумму денег, за что был избран почетным членом названного дома, а Шаляпин дал спектакль, сбор с коего поступил на нужды того же дома. Вообще же устроители Народного Дома, а равно большинство членов этого учреждения и служащие там лица политически неблагонадежны, состоящие под негласным надзором полиции или же проходящие в наблюдении по связи с известными революционными деятелями» (от 5 марта 1905 г., № 225, дело по описи № 12).

Интересно отметить, что за постановку спектаклей в Народном Доме взялось организованное товарищество во главе с Горьким и Чириковым.

3.

Полевая ул., дом 89, быв. дом. свящ. Прилежаева. Здесь М. Горький жил с Ольгой Корсак и ее дочерью в бане, уже не существующей. Здесь он

переживал, по его рассказу, «первую любовь» (т. XVI, стр. 188). — «Мы сняли за два рубля в месяц особняк, — старую баню в саду попа. Я поселился в передбаннике, а супруга в самой бане, которая служила и гостиной. Особняк был не совсем пригоден для семейной жизни, он промерзал в углах и по низам. Ночами, работая, я окутывался всей одеждой, какая была у меня, а сверх ее — ковром, и все-таки приобрел серьезнейший ревматизм. Это было почти сверхестественно при моем здоровье и выносливости, которыми в ту пору я обладал и хвастался.

В бане было теплее, но когда я топил печь, все наше жилище наполнялось удушливым запахом гнили, мыла и пареных веников. Девочка, изящная, фарфоровая куколка с чудесными глазами, нервничала, у нее болела голова. А весной баню начали во множестве посещать пауки и мокрицы,— мать и дочь до судорог боялись их, и я должен был убивать насекомых резиновой галошей. Маленькие окна густо заросли кустами бузины и одичавшей малины, в комнате всегда было сумрачно, а пьяный капризный поп не позволял мне выкорчевать или хотя бы подрезать кусты» (202 стр.).

4.

Студеная ул., д. № 20, где жил основоположник нижегородского краеведения — А. С. Га-

цисский; здесь М. Горький жил с О. Корсак в 1893 г.

5.

Угол Грузинского пер. и Ошары, дом № 11, бывший Бышевского. В верхнем этаже здесь в 1893 г. жил присяжный поверенный А. И. Ланин, у которого и жил и служил М. Горький.

В своем рассказе «Убийцы» (т. XX) М. Горький припоминает одного из клиентов Ланина, который оставил о себе отвратительное впечатление, и попутно Горький отмечает симпатичную сторону в своем патроне: «Мой патрон был человек благовоспитанный и мягкий, но после этих слов он, незнакомо для меня, взбесился, накричал на убийцу и кончил резким заявлением: «Вы не смеете рассматривать защитника, как соучастника вашего преступления». Такая прямолинейность не понравилась клиенту, и защищал его «другой», адвокат «с сердцем».

У Ланина Горький познакомился в 1893 году и с редактором «Волгаря» С. И. Жуковым, и вскоре на страницах «Волгаря» появились его рассказы: «Нищенка», «Сон Коли», «Убежал», а в 1894 году «Дед Архип и Ленька» и «Горемыка Павел».

Экскурсию можно закончить посещением на Варварке Центральной Библиотеки имени Ленина,

куда М. Горький жертвовал много книг, где имеются произведения Горького на иностранных языках и где открывается «Литературный Музей имени Горького».

Вывод: Какие стороны жизни и деятельности освещает второй маршрут?

Темы: 1) М. Горький и его участие в истории революционного движения.

2) Повесть Горького «Мать», как картина пробуждения рабочего класса и, в частности, сормовского рабочего.

3) Как характеризуют Горького рассказы, помещенные в газете «Волгарь» (1893 — 94 г.)?

4) Просмотреть произведения М. Горького на иностранных языках, находящиеся в Центральной библиотеке, и определить по ним удельный вес Горького в западной литературе.

ТРЕТИЙ МАРШРУТ.

1.

Улица Якова Свердлова (Большая Покровка) — здесь в д. № 9-б б. Никольской церкви помещался магазин «модной обуви» Порхунова, свояка чертежника Сергеева. Старинные дома сохранились до наших дней. Здесь Горький служил мальчиком в 1879—80 г.г. «Я — в людях, служу мальчиком» при магазине «модной обуви», на

главной улице города... Придя в магазин, подметал пол, стирал пыль, готовил чай, разносил покупателям товар, ходил домой за обедом; мою должность у двери в это время исполнял Саша (двою-

Благовещенская площадь со старым театром.
(С фотогр. Карелина 1870—1880 г.г.).

родный брат) и, находя, что это унижает его достоинство, ругал меня: «Увалень! Работай, вот, за тебя!..» (т. XI, стр. 7).

2.

Улица Якова Свердлова, д. № 24—здесь помещалась редакция газеты «Нижегородский Листок», где М. Горький сотрудничал с 1896 г. по

1903 г., помещая свои рассказы, очерки, фельетоны на злобу дня и критические статьи.

3.

Полевая улица, дом № 34 (напротив Исправдома, Горький жил у Порхунова, у хозяина магазина «модной обуви». «По утрам кухарка, женщина больная и сердитая, будила меня на час раньше, чем его (брата Сашу); я чистил обувь и платье хозяев, приказчика, Саши; ставил самовар, приносил дров для всех печей, чистил судки для обеда»... (т. XI, стр. 7).

4.

На углу Б. Ямской ул., д. № 23, находилось городское Ильинское училище, ныне школа имени М. Горького, переместившаяся на 3 Ямскую ул. Здесь М. Горький учился недолго в 1877 г. «В школу мы ходили с месяц времени; из всего, что мне было преподано в ней, я помню только, что на вопрос: «как твоя фамилия?» нельзя ответить просто — «Пешков», — а надобно сказать: «Моя фамилия — Пешков». А также нельзя сказать учителю: «Ты, брат, не кричи, я тебя не боюсь» (т. X, стр. 142).

5.

Площадь 1-го Мая, а тогда Сенная — имела неказистый вид: «Направо, через три дома от

нашего, широко развертывается Сенная площадь, замкнутая желтым корпусом арестантских рот и пожарной каланчей свинцового цвета. Вокруг глазастой вышки каланчи вертится пожарный сторож, как собака на цепи. Вся площадь изрезана оврагами; в одном на дне его стоит зеленоватая жижа, правее — тухлый Дюков пруд, куда, по рассказу бабушки, дядья зимою бросили в прорубь моего отца» (т. X, стр. 71).

6.

На Готмановской ул., в доме № 3 находилась мастерская иконописи Салабановых. Здесь М. Горький служил учеником в 1883—84 г.г.

«Иконописная мастерская помещалась в двух комнатах большого полукаменного дома; одна комната о трех окнах во двор и двух — в сад; другая — окно в сад, окно на улицу. Окна маленькие, квадратные, стекла в них, радужные от старости, неохотно пропускают в мастерскую бедный, рассеянный свет зимних дней. Обе комнаты тесно заставлены столами, за каждым столом сидит, согнувшись, иконописец, за иным — по двое... В мастерской жарко и душно; работает около двадцати человек «богомазов» из Палеха, Холуя, Мстеры»... (т. X, стр. 197).

«Мои обязанности в мастерской были несложны: утром, когда еще все спят, я должен был приготовить мастерам самовар, а пока они пили чай в кухне, мы с Павлом прибирали мастерскую, отделяли для красок желтки от белков, затем я отправлялся в лавку» (т. X, стр. 208).

Важно отметить пристрастие М. Горького к чтению книг и то сильное впечатление, которое произвело на мастеров чтение «Демона» Лермонтова; книжку эту он получил от пожарного брандмейстера.

7.

Ближе к углу Канатной и Белинской, около Пушкинского сада, Горький жил в 1876—1877 г.г.

«Новый дом был нарядней, милей прежнего; его фасад покрашен теплой и спокойной темно-малиновой краской; на нем ярко светились голубые ставни трех окон и ординарная решетчатая ставня; крышу, с левой стороны, красиво прикрывала зелень вяза и липы. На дворе и в саду было множество уютных закоулков, как-будто нарочно для игры в прятки... По полю целый день двигались, бегали солдаты; в косых лучах осеннего солнца сверкали белые молнии штыков»... (т. X, стр. 90).

Знакомство и привязанность Алешутки к нахлебнику — «Хорошему делу»...

8.

Канатная ул., д. Лемке, № 11. Здесь Горький жил в 1900—1901 г. и здесь был третий его арест. Рядом—в доме Лемке же жил до 1896 г. В. Г. Короленко, к которому приходил М. Горький и приносил на суд свои рассказы. Весной 1901 года, с марта месяца с высланными в Нижний-Новгород студентами у Горького образовалась тесная связь.

Дом № 11 (б. Лемке) по Канатной ул., в котором жил и был арестован 16 (29) апреля 1901 г. М. Горькиій.

Часто собирались, обсуждали вопросы. Много волнений было с предполагавшейся 8 апреля демонстрацией по поводу годовщины самоубийства студента Ливена. Губернатору было известно, что

в демонстрации 8 апреля примут участие босяки и золоторотцы с Миллионки, «с каковой целью три золоторотца являлись к Пешкову за получением разных инструкций»...

9.

Полевая ул., дом № 56 (против Канатной). В этом доме Горький жил в 1877 г. с дедом и бабушкой.

Год жизни здесь оставил тяжелое впечатление. «К весне дед и дядья разделились... дед купил себе большой интересный дом на Полевой улице, с кабаком в нижнем этаже, с маленькой уютной комнаткой на чердаке и садом, который спускался в овраг, густо ощетинившийся голыми прутьями ивняка. Мне кажется, что в доме на Полевой улице дед жил не более года — от весны до весны, но и за это время дом приобрел шумную славу: почти каждое воскресенье к нашим воротам сбегались мальчишки, радостно оповещая улицу: у Каширины опять дерутся» (т. X, стр. 74). «Много было интересного в доме, много забавного, но порою меня душила неотразимая тоска, весь я точно наливался чем-то тяжким и подолгу жил, как в глубокой темной яме, потеряв зрение, слух и все чувства, слепой и полумертвый»... (т. X, стр. 89).

10.

Полевая улица, дом № 38, второй дом от площади 1-о Мая. Горький жил здесь в 1899—1900 г. г.

О встрече с ним тепло рассказывает писатель из народа—Н. И. Новиков (Иванович), тогда уже автор сборничка «Стихотворения крестьянина» (1899 г.): «В феврале, в Касьянов день 1900 г., познакомился я с А. М. Пешковым (М. Горьким). Жил он в то время в Н.-Новгороде на Полевой ул., в доме мясника Курепина, как-раз на углу Арестантской (Ново-Базарной) площади...» «Горький вышел ко мне в прихожую, как сейчас помню—пишет Новиков — бравым парнищем в темной блузе. Длинные волосы и обвисшие усы напоминали мне портрет Гоголя. Голос у этого багатырища был такой могучий и ласковый, и так тепло лучились его пытливые зрачки». Во время беседы Горький интересовался работой, давал советы и рекомендовал книги для прочтения. При этом сразу даже дал несколько. «Я принял бережно эти сокровища. Простился с Горьким под его напутствие: приходите чаще. Вышел с пылающим лицом. Вот—писатель! Это не чета Тургеневым!.. Это—свой. А какой простой! А силища какая чуется!» (По документам кабинета местного края при Педфаке).

11.

Звездинка, дом № 17 (быв. Гогина). Жизнь М. Горького у родственника — чертежника Сергеева, Сергея Васильевича, с 1880 по 1883 год.

Условия жизни здесь также были мало благоприятны для развития мальчика. Здесь А. Пешкову

Звездин пруд.
(С фот. Карелина 1870—80 г.г.).

пришлось вынести ожесточенную борьбу за право чтения книг. Дорогой ценой пришлось завоевать это право. Горький точно описывает и этот дом, и прилегающую местность: «Я снова в городе, в двух-этажном белом доме, похожем на гроб, общий для множества людей. Дом новый, но какой-

то худосочный, вспухший, точно нищий, который внезапно разбогател и тотчас об'елся до ожирения. Он стоит боком на улицу, в каждом этаже его по восемь окон, а там, где должно было бы находиться лицо дома, — по четыре окна; нижние смотрят в узенький проезд, на двор, верхние — через забор, на маленький домик прачки и в грязный овраг. Улицы, как я привык понимать ее, — нет; перед домом распластался грязный овраг, в двух местах его перерезали узкие дамбы. Налево овраг выходит к арестантским ротам, в него сваливают мусор со дворов, и на дне его стоит лужа густой темно-зеленой грязи; направо, в конце оврага, киснет илистый Звездин пруд, а центр оврага—как раз против дома; половина засыпана сором, заросла крапивой, лопухами, конским щавелем, в другой половине священник Доримедонт Покровский развел сад... Место до-нельзя скучное, нахально-грязное... Я никогда еще не видал так много грязи на пространстве столь небольшом, и после привычки к чистоте поля, леса, этот угол города возбуждал у меня тоску». (т. XI, стр. 47).

Вывод: О чем говорят Горьковские места в третьем маршруте?

Темы: 1) Образ бабушки и деда в произведениях Горького — «Детство» и «В людях».

2) Выяснить все условия, в которых приходилось жить М. Горькому в годы учения в людях («В людях»).

3) Что читал Горький в юношеские и отроческие годы и как читал? («Коновалов», «Детство», «В людях»).

4) Прочесть из «Нижегородского Листка» два — три фельетона Горького «Беглые заметки» (1896 г.) и охарактеризовать его, как фельетониста.

5) Горький и пролетарские писатели (Горький— «О писателях-самоучках»; Пиксанов — «Красная Нива» № 49 за 1926 г.).

ЧЕТВЕРТЫЙ МАРШРУТ.

1.

Экскурсию можно начать от Кремлевского элеватора, от Ночлежного дома № 5, построенного Н. Бугровым. Горький еще до совета Петропавловского-Коронина — «любил спускаться на Миллионную улицу, где ютились босяки». Здесь он имел возможность близко изучить психологию бывших людей» и воспроизвести их затем в своих рассказах (I, II и III тома и «На дне»). Так, Сатин списан с одного нижегородского оборванца. В книге Станиславского—«Моя жизнь в искусстве»— рассказана трагическая история этого оборванца:

«Потом каторжник вернулся из ссылки и занимался тем, что ходил с распахнутой голой грудью по Н.-Новгороду с протянутой рукой и на французском языке просил милостыню у дам, которые охотно подавали за его живописно-романтический вид» (стр. 399).

Дальше — по Казарменной ул. (б. Живоносновской), в доме № 13, помещались «Столбы»— дневное пристанище для босяков.

Горький историю возникновения «Столбов» рассказывает следующим образом: «Зимой из ночлежного дома выгоняли людей в 6 часов утра, когда на улицах еще темно и делать нечего, «босяки» и «безработные» шли в «шалманы» — грязные трактиры, соблазнялись там чаем, водкой, напивали и наедали за зиму рублей на шестьдесят. Весной, когда начиналась работа на Оке и Волге, трактирщики распоряжались закупленной рабочей силой, как им было угодно, выжимая зимние долги. Мы сняли помещение, где люди могли сидеть в тепле, давали им порцию чая за две копейки, фунт хлеба, организовали маленькую библиотеку, поставили пианино и устраивали в праздничные дни концерты, литературные чтения. Наше пристанище помещалось в доме с колоннами, его прозвали «Столбы», оно с утра до вечера было набито людьми, а «босяки» чувствовали себя подлинными хо-

зяевами, сами строго следили за чистотой, порядком» (т. XVII, стр. 104). Оказывается, и на этот раз Горькому приходилось обращаться к «удельному князю» Н. Бугрову. Портрет Бугрова верно схвачен в его очерке «Н. А. Бугров» (т. XVII).

Интересно отметить, что в находившейся поблизости от «Столбов» Пушкинской бесплатной читальне — произведения Горького не допускались, как неразрешенные министерским каталогом, вплоть до 1905 г. — «На Горького большой спрос, но его произведения не входят в каталог книг», повторяется такое указание в «Отчете» за ряд лет, и только в «Отчете» 1905 года впервые указывается, что произведения Горького допущены, и сразу же он занял первое место из новых писателей (Андреев, Скиталец и друг.). В 1905 г. его спрашивали 90 раз, в 1906 г.—233 раза, в 1908 г.—244 раза.

Рыбным переулком экскурсанты направляются к набережной Волги.

Данный уголок многим напоминает обстановку еще 900-х годов: здесь пьяно, шумно и людно. Трактирчики, харчевни. А с весны и до глубокой осени здесь жизнь бьет ключем. Недаром М. Горький приводит на набережную Волги своего героя—Фому Гордеева, чтобы он лишний раз почувствовал себя неприспособленным к жизни: «Он очнулся

от своих дум на набережной, у пристаней, разбуженный шумом труда. Всюду несли и везли разные вещи и товары; люди двигались спешно, озабоченно, понукали лошадей, раздражаясь, кричали друг на друга, наполняли улицу бестолковой суетой и оглушительным шумом торопливой работы. Они возились на узкой полосе вымощенной камнем земли, с одной стороны застроенной высокими домами, а с другой — обрезанный крутым обрывом к реке... С одной из пристаней давно уже разносилась по воздуху веселая «дубинушка»... Фоме было приятно и завидно смотреть на эту стройную, как музыка, работу. Чумазые лица крючников светились улыбками, работа была легкая, шла успешно, а запевала находился в артистическом ударе» (т. IV, стр. 231).

Самому Алешутке Пешкову—это было в 1880 г.—один из крючников дал добрый совет: «Ты, мальчишка, зря треплешься тут, вижу я. Иди-ка на «Добрый», — там посудника надо» (т. XI, стр. 74).

3.

Широкой улицей доходят до Кооперативной улицы. Как-раз на месте, где теперь выстроен одноэтажный пассаж, в 80-е годы здесь помещался Гостиный Двор, похожий на такое же, еще существующее двухэтажное, с колоннами зда-

ние, с рядом лавок, расположенное напротив его. Иконная лавка Салабановых находилась в снесенном Гостином Дворе.

Много тяжелых воспоминаний связано у Горького с этим Гостиным Двором. «Весь Гостиный Двор, все население его, купцы и приказчики, жили странной жизнью, полной глуповатых, подетски; но всегда злых забав. Если приезжий мужик спрашивал, как ближе пройти в то или иное место города, ему всегда указывали неверное направление, — это до такой степени вошло у всех в привычку, что уже не доставляло удовольствия обманщикам. Поймав пару крыс, связывали их хвостами, пускали на дорогу и любовались тем, как они рвутся в разные стороны, кусают друг друга, а иногда обольют крысу керосином и зажгут ее. Навязывали на хвост собаке разбитое железное ведро; собака в диком испуге, с визгом и грохотом мчалась куда-то, люди смотрели и хохотали» (т. XI, стр. 184—185).

4.

По Кооперативной улице до Спартаковского с'езда. Спартаковский (б. Успенский) с'езд, дом № 2, где помещался дом деда Каширина и где Горький жил с 1872 г. до 1877 года, когда вернулся после смерти отца из Астрахани.

«Дошли до конца с'езда. На самом верху его, прислонясь к правому откосу и начиная собою улицу, стоял приземистый одноэтажный дом, окрашенный грязно-розовой краской, с нахлобученной низкой крышей и выпученными окнами. Двор был тоже неопрятный... В углу в низенькой полуразрушенной пристройке жарко горели дрова в печи, что-то кипело, булькало, и невидимый человек громко говорил странные слова: Сандал — Фуксин — Купорос» (т. X, стр. 16).

5.

Краснофлотская (б. Ильинка), дом № 24 (б. Большакова), — во дворе, во флигеле, Горький жил с женой (Екатериной Павловной) и сыном (Максимом) в 1898 году. Здесь произошел его второй арест по делу социал-демократической пропаганды в г. Тифлисе, в бытность его в 1891—92 г. счетоводом в мастерских Закавказских жел. дорог. Горький был 7 мая отправлен в Тифлис и помещен в Метэхском замке. Освобожден 31 мая того же года.

Живя в Тифлисе, Горький быстро сошелся с группой рабочих и учащейся молодежи. Был знаком и с несколькими поднадзорными. Жил он на общей квартире (в общежитии) с Федор. Ерм. Афанасьевым и очень был с ним дружен. Их квартиру

все время посещала учащаяся молодежь — слушатели Учительского Института, повивальных курсов, учительницы. Когда в 1897 году Афанасьев был привлечен по делу о социал-демократической пропаганде, то у него нашли фотографическую карточку Пешкова с надписью: «Дорогому Феде Афанасьеву от Максимыча», а свидетели по делу Афанасьева оговорили Пешкова, приписав ему сильное влияние на Афанасьева.

Один из свидетелей, Мочалов, показал, что «политически он совершенно неблагонадежен, как Афанасьев, так и Пешков; что Афанасьев человек необразованный, но Пешков развитой и начитанный, что все, что ни вышло из Афанасьева, это продукт влияния на него Пешкова». «Припоминая разговоры и суждения Пешкова, скажу, — говорит Мочалов, — что несомненно он (Пешков) был причастен к рабочей пропаганде. Так часто и так резко говорил об эксплоатации рабочих, так много развивал на эту тему».

6.

Угол ул. Карла Маркса (Вознесенской) и Гоголевской, дом № 12. Здесь Горький жил в выставочный 1896 год с своей молодой женой — Екат. Павл. Волжиной, после возвращения из Самары.

Этот год он усиленно работал в «Нижегородском Листке», помещая чуть ли не ежедневно фельетоны, рассказы. Хозяйственному таланту молодоженов он посвятил в шутливом духе фельетон «Как мы устроили хозяйство» («Н. Л.» № 255, 1896 г.). «Я полагаю, что знать это далеко не безинтересно для людей, желающих вступить в брак или уже вступивших, и, полагая так, я нахожу необходимым посвятить новичков в тайны этого сложного дела... Начали с кухни. Накупили всего, но на еду денег не осталось. Жена предложила из кухонной мебели устроить гостиную»... Сказано — сделано, и обстановка вышла на славу. После этого дает совет: «Лучшие кадки в щепном ряду, третья лавка от Софроновской; лучшие корчаги — на Мытном Дворе»...

7.

Улица Гоголя, дом № 17 (быв. Белокринкиной). В 1898 г. некоторое время Горький жил в этом доме.

Улица Гоголя тесно соприкасается с Мало-Суетинской, которая Горьким описана в рассказе «Пожар» (т. XIII). «Наша улица — Мало-Суетинская— круто спускалась с горы к реке по двум сторонам оврага-с'езда, вымощенного, точно на-смех, не-

ровно, крупными булыжниками»... «Тесно, точно кадки с огурцами, дома были набиты мастеровщиной, все — скорняки, жестяники, столяры и портные для лавок готового платья на балчуге. Эти люди с утра до ночи создавали непрерывный шум — особенно выделялся стук деревянных молотков по листам жести и дробные удары тонких палок по шкуркам меха. Плакали дети, ругались женщины, безумно орали пьяные, — жизнь Мало-Суетинской улицы, задыхаясь в тесноте и грязи, пела всем знакомую бесстыдную песню» (стр. 50—51).

Вывод: Сделайте заключение, в каком отношении важен четвертый маршрут для понимания М. Горького.

Темы: 1) Типы босяков у М. Горького («Челкаш», «Бывшие люди», «На дне»).

2) Проследить по повести «Фома Гордеев» все эпизоды, связанные с Волгой, и выяснить их композиционное значение.

3) Буржуазия и, в частности, нижегородская буржуазия в произведениях М. Горького — «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», «Н. А. Бугров», «Матвей Кожемякин».

4) Чем характерны для Горького его рассказ «Пожар» (т. XIII) и очерк «Пожары» (т. XVIII)?

(С фотогр. Карелина [illegible] г.г.) Вид Канавина, Ярмарки и [illegible]

ПЯТЫЙ МАРШРУТ.

(Канавино и Ярмарка).

1.

Вокзальная ул., д. № 4, набережная реки Оки. Сохранилась вывеска домовладельца «Михаила Васильевича Каширина» (одного из дядей М. Горького). На этом месте, по свидетельству Сергея Михайловича Каширина, двоюродного брата Горького, рабочего на заводе Фельзер, находился дом, принадлежавший их деду Каширину [1]). Возможно, что с 1877 г. Алексей Пешков здесь недолго жил.

Перед экскурсантами открываются и «пески» на Оке, откуда Пешков с приятелями — Вяхирем, Язем и др. таскали жерди и продавали. «Более доходной статьей, чем ветошничество, было воровство дров и теса в лесных складах по берегу Оки или на Песках, — остров, где во время ярмарки торгуют железом из наскоро сбитых балаганов» (т. X, стр. 180).

2.

Коммунистическая ул. (быв. Елизаветинская), д. № 23 (быв. И. А. Молниева). Здесь

[1]) На обязанности Канавинского краеведческого общества лежит точное установление местожительства М. Горького в Канавине.

помещалось Слободское Канавинское училище, где Горький учился в 1877—79 г. В следственном деле по делу Сомова (1889 г.), в сведениях об образовании Пешкова, записано следующее: «Обучался в Нижегородском Ремезовском приходском училище, но курса в оном по бедности не кончил; оставил это училище в 1879 г.».

В «Детстве» Горький неприглядными красками описывает годы ученья и скуку, царившую там: «В школе мне снова стало трудно, ученики высмеивали меня, называя ветошником, нищебродом, а однажды, после ссоры, заявили учителю, что от меня пахнет помойной ямой и нельзя сидеть рядом со мной... Но вот, наконец, я сдал экзамен в третий класс, получил в награду евангелие, басни Крылова в переплете и еще книжку без переплета, с непонятным титулом — «Фата-Моргана», дали мне также похвальный лист» (т. X, стр. 188).

3.

В конце Пролетарской улицы рядом с Напольным кладбищем, там, где дом № 45—18 (угол ул. Степана Халтурина), по словам современника и товарища по играм Горького Ив. М. Сапожникова, был деревянный одноэтажный без фундамента дом, принадлежавший Лучкину. Здесь в течение 1877—80 г.г. с перерывами жил А. Пеш-

ков у деда и бабушки. В «Детстве» же Горький пишет, что дед «жил на Песочной улице, в двухэтажном доме». «Рядом — бойня мелкого скота, почти каждое утро там мычали телята, блеяли бараны». Дом этот, быв. Чеснокова (т. XI, стр. 23), находится на этой же улице, № 38.

4.

Пролетарская улица упирается в Напольное кладбище. Здесь погребены мать, дед и бабушка Горького — Каширины; здесь Алешутка со своими товарищами собирался у Язя, в сторожке его отца; здесь А. Пешков один провел ночь, когда Валек, сын лавочницы, надсмеялся над ним, что он этого не сделает.

Хорошо подняться на колокольню кладбищенской церкви и оттуда окинуть взором окрестности Канавина — Шуваловский лес, куда А. Пешков с бабушкой и дедом не раз ходили собирать грибы и валежник; быв. прибрежную деревушку Катызовку, Гордеевку и т. д.

«Лес, еловый и березовый, стоял на болоте, верстах в трех от слободы. Обилен сухостоем и валежником, он размахнулся в одну сторону до Оки, в другую — шел до шоссейной дороги на Москву и дальше, за дорогу» (т. X, стр. 40).

5.

С Напольного кладбища направляются на Горьковскую улицу, где в доме быв. Аксеновых, по некоторым указаниям, жил Горький в 1879 г. и где умерла его мать — 5 августа 1879 г.

6.

С Горьковской улицы направляются к вокзалу Московско-Нижегородской жел. дороги. Особенно памятным является 7 ноября 1901 года, когда М. Горького, тогда находившегося под надзором, провожали учащиеся, интеллигенция и рабочие в Крым для лечения.

По донесению жандармского начальства, дело происходило так: «При проводах от'езжавшего Пешкова провожавшими его были выражены ему всякие пожелания, пелись запрещенные песни и разбрасывались гектографированные листки. Вся эта толпа, собравшись в зале 1-го класса, пела песни: «Нагайку», «Русскую Свободу», «Дубинушку»... Когда Пешков вошел в вагон 2-го класса, то раздались среди толпы крики: «Да здравствует Максим Горький!», а Зиновий Свердлов крикнул: «Да здравствует свобода!»...

7.

Ярмарка. В течение трех летних сезонов 1883—85 г. Горький работал у своего дяди в каче-

стве десятника. «Будешь ты у меня вроде десятника, принимать всякий материал, смотреть, чтоб все было во-время на месте, и чтоб рабочие не воровали, — идет? Жалованье — пять в месяц и пятак на обед» (т. XI, стр. 233). «Три лета прожил я «десятником» в мертвом городе, среди пустых зданий, наблюдая, как рабочие осенью ломают неуклюжие каменные лавки, а весной строят такие же» (т. X, стр. 287).

Нижегородская ярмарка нашла отражение в творчестве Горького. Взять хотя бы «Дело Артамоновых» или «Жизнь Клима Самгина». В последнем произведении находятся следующие строки, посвященные ярмарке 1896 г.: «Не так нарядно и хвастливо... но еще более убедительно кричала о богатстве страны ярмарка. Приземистые, однообразно желтые ряды ее каменных лавок, открыв широкие пасти дверей, показывали в пещерном сумраке груды разнообразно-обработанных металлов, груды полотен, ситца, шерстяных материй. Блестел цветисто-расписанный фарфор, сияли зеркала, отражая все, что двигалось мимо них, рядом с торговлей церковной утварью торговали искусно граненым стеклом, а напротив огромных витрин, тесно заставленных бокалами и рюмками, блестел фаянс, приспособленный для уборных. В этом соседстве церковного с домашним Клим Самгин

благосклонно отметил размашистое бесстыдство торговли. Людей на ярмарке было больше, чем на выставке, вели они себя свободнее, шумнее и все казались служащими торговле с радостью. Поражало разнообразие типов, обилие иностранцев, инородцев, тепло одетых жителей Востока, слух ловил чужую речь, глаз — необыкновенные фигуры и лица» (т. XX, стр. 595).

Вывод: Сделайте вывод, с какими сторонами жизни и творчества Горького знакомит пятый маршрут?

Темы: 1) Что дала М. Горькому жизнь в Канавине и на ярмарке («Детство», «В людях»)?

2) Ярмарка в изображении М. Горького («Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина»).

3) Горький в оценке марксистской критики («Максим Горький» — сборник статей под редакцией Н. К. Пиксанова, «М. Горький» — сборник изд. «Никитинские субботники»).

4) Разыскать лиц, знакомых и знающих М. Горького, и записать от них все, что относится к деятельности и жизни М. Горького.

II.

НА ГОРЬКОВСКОЙ ВЫСТАВКЕ.

Данный свой очерк я посвящаю литературной экскурсии по М. Горькому, базируясь на материалах Горьковской выставки, открывшейся у нас в Историко-Бытовом Музее.

Выставка, хоть и не очень большая (она занимает три комнаты в первом этаже указанного музея), но все же дает возможность составить ясное представление о жизни и творчестве М. Горького. Выставка устроена по случаю двух юбилейных дат Горького: в октябре 1927 г. исполнилось 35 лет его литературной деятельности (расск. «Макар Чудра» напечатан в 1892 г.) и 29 марта этого года исполняется 60-летие со дня его рождения (1868 г.).

Материал данной статьи может быть пригоден не только при посещении данной выставки, но и для самостоятельной проработки на местах, в клубах, читальнях. Для таких лиц можно рекомендовать книжки: И. Груздева — «М. Горький», изд. 1926 г. и Р. Григорьева — «М. Горький».

Экскурсия строится на активном участии, самодеятельности ее участников. Продолжительность экскурсии 1½ — 2 часа. Необходимым условием для проведения литературных экскурсий является наличие тщательно подобранного материала, который и раздается экскурсантам на руки (статьи, рассказы и т. д.). При каждой теме экскурсанты разбиваются на группы, и каждая группа прорабатывает одну подтему. После 20 минут проработки идет общая беседа, где отчитывается каждая группа, зачитывается литературный материал и подводятся итоги. Тему № 3 можно соединить с 4-й темой в качестве подтемы.

ВВОДНАЯ БЕСЕДА НА ТЕМУ: «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДО ГОРЬКОГО».

Хорошо напомнить о Некрасове и его творчестве, юбилей которого только справлялся; о Л. Н. Толстом, столетний юбилей со дня рождения которого будет справляться в сентябре 1928 г. Из Толстого хорошо взять: «Детство», «Отрочество», «Юность», а также крупные произведения — как «Война и Мир», «Анна Каренина», «Воскресение»; надо кратко уяснить себе творчество Достоевского и А. П. Чехова и др. Из обзора этих писателей сделать вывод: 1) каково классовое происхождение данных писателей; 2) каковы герои

их произведений, из какой среды; 3) какова форма этих произведений.

1-я ТЕМА. «В КАКИХ УСЛОВИЯХ РОС И РАЗВИВАЛСЯ БУДУЩИЙ ПИСАТЕЛЬ М. ГОРЬКИЙ (А. М. ПЕШКОВ)».

Подтема № 1. В каких частях города Н.-Новгорода жил М. Горький в детские годы (с 1872 до 1880 г.) и о чем свидетельствуют эти места?

Посмотрите:

а) Список улиц, где жил Горький в Нижнем-Новгороде в детские годы.

б) Карту Нижнего-Новгорода и отыщите на ней эти улицы.

в) Вглядитесь в фотографические снимки Н.-Новгорода того времени.

г) Найдите дополнительные сведения в статье В. Н. Золотницкого — «Где жил, учился и работал М. Горький в Н.-Новгороде» («Ниж. Коммуна», № 5, 1928 г.).

д) Прочтите из книжки М. Горького «Детство» следующие отрывки (указаны по изд. «Книга» 1923 г.):

Гл. I (конец).—Успенский с'езд: «Дошли до конца с'езда. На самом верху его, прислонясь к правому откосу и начиная собою улицу, стоял приземистый одноэтажный дом, окрашенный грязно-розовой краской с нахлобученной низкой крышей и выпученными окнами (стр. 16). Я очутился на дворе. Двор был тоже неприятный: весь завешан огром-

ными мокрыми тряпками, заставлен чанами с густой разноцветной водой...».

Гл. VI. — Полевая ул., напротив Канатной (стр. 71). ...«Широкая, она покрыта густым слоем пыли, сквозь пыль высовывается опухолями крупный булыжник. Налево она тянется далеко и, пересекая овраг, выходит на Острожную площадь, где крепко стоит на глинистой земле серое здание с четырьмя башнями по углам — старый острог; в нем есть что-то грустно-красивое, внушительное...».

Гл. VIII. — Канатная улица, около Пушкинского садика. — «Дед неожиданно продал дом кабатчику, купив другой, по Канатной улице; немощеная, заросшая травою, чистая и тихая, она выходила прямо в поле и была снизана из маленьких, пестро окрашенных домиков...» (стр. 89).

Гл. XIII. — Канавино — особенно со слов: «Я тоже начал зарабатывать деньги: по праздникам, рано утром, брал мешок и отправлялся по дворам, по улицам собирать говяжьи кости, тряпки, бумагу, гвозди. Пуд тряпок и бумаги ветошники покупали по гривеннику, железо — тоже, пуд костей по гривеннику, по восемь копеек...» (стр. 180).

б) Присоедините к этому улицу Ковалиху, где Горький родился (см. метрическую книгу Варварской церкви).

Вывод. Сделайте из всего просмотренного и прочитанного заключение об условиях, в каких Горький жил тогда, и о самом мальчике Пешкове, каким он вырисовывается из повести «Детство».

Подтема № 2. Где М. Горький служил, когда был юношей (с 1880—1885 г.) и как эта служба рисует Горького?

Смотрите: 1) сперва список улиц и зданий, где служил и работал М. Горький; 2) план Нижнего-Новгорода и отыщите на ней эти улицы; 3) найдите некоторые фотографические снимки с этих мест.

Прочтите из повести «В людях» следующие главы (указаны по изд. «Парус» 1918 г.):

Гл. I. — В магазине модной обуви на Покровке, у Порхунова: «Я — в людях, служу «мальчиком» при магазине «модной обуви» на главной улице города... «Не чеши рук», — ползет ко мне его (хозяина) сухой шопот: «ты служишь в первоклассном магазине на главной улице города, это надо помнить. Мальчик должен стоять при двери, как статуй...».

Гл. IV. — У чертежника (стр. 55)), со слов: «Работы у меня было много: я исполнял обязанности горничной, по средам мыл пол в кухне, чистил самовар и медную посуду, по субботам мыл полы всей квартиры...».

Гл. V. — На пароходе — в посудниках, помощником у повара Смурого (стр. 80): «Весной я все-таки убежал... Дня два-три я шлялся по набережной, питаясь около добродушных крючников, ночуя с ними на пристанях; потом один из них сказал мне: «Ты, мальчишка, зря треплешься тут, вижу я. Иди-ка на «Добрый», там посудника надо».

Гл. XII. — В иконописной лавке и мастерской (стр. 194): «По утрам в холодном сумраке рассвета я иду с ним через весь город по сонной купеческой улице Ильинке на Нижний Базар; там, во втором этаже Гостиного Двора, помещается лавка...».

Стр. 202: «Весь Гостиный Двор, все население его, купцы и приказчики, жили странною жизнью, полною глуповатых, по-детски, но всегда злых забав...».

Гл. XVII. — Частые посещения Миллионки... (стр. 300): «По праздникам я частенько спускался из города в «Миллионную» улицу, где ютились босяки...».

Вывод. Сделайте из всего вывод, что дала Горькому жизнь «в людях».

Подтема № 3. Где Горький учился и как образовывал себя?

1) Найдите на плане Н.-Новгорода Бол. Ямскую ул., д. № 23, где до 1885 г. помещалось Ильинское приходское училище, а в Канавине — бывшее

Канавинское училище в доме И. А. Молниева на б. Елизаветинской ул. (ныне — Коммунистической).

2) Прочтите из «Детства» Горького следующие главы: гл. XI — «Мне школа сразу не понравилась, брат же первые дни был очень доволен, легко нашел себе товарищей...» (стр. 142) и гл. XII — «Прошло много пустого времени и меня снова переселили к матери в подвальный этаж каменного дома; мать тотчас же сунула меня в школу: с первого же дня школа вызвала во мне отвращение (стр. 171). Я пришел туда в материных башмаках, в пальтишке, перешитом из бабушкиной кофты, в желтой рубахе и штанах «на выпуск», все это сразу было осмеяно, за желтую рубаху я получил прозвище «бубнового туза». С мальчиками я скоро поладил, но учитель и поп не взлюбили меня...» (о Канавинской школе).

3) Прочтите из повести «В людях» главы IX и X и скажите, в каких условиях приходилось читать Пешкову, что он читал в это время и как относился к прочитанному?

«Снова я читаю толстые книги Дюма-отца, Понсон-де-Террайля, Монтепэна, Законнэ, Габорно, Эмара, Буагобе, я глотаю эти книги быстро, одну за другой, и мне весело. Я чувствую себя участником жизни необыкновенной, она сладко волнует, возбуждая бодрость. Снова коптит мой самодель-

ный светильник, я читаю ночи напролет, до утра, у меня понемногу заболевают глаза, и старая хозяйка любезно говорит мне: «Погоди, книгожора, лопнут зенки-то, ослепнешь...».

4) Найдите снимок Казанского университета и скажите, какое отношение Горький имел к нему?

5) Прочтите «Мои университеты» Горького и скажите, почему Горький назвал свою жизнь в Казани (1885—1888 г.) университетской? Какую роль в его образовании сыграли студенты и кружки самообразования?

«И вот я в полутатарском городе, в тесной квартирке одноэтажного дома. Домик одиноко торчал на пригорке, в конце узкой, бедной улицы, одна из его стен выходила на пустырь пожарища; на пустыре густо разрослись сорные травы, в зарослях полыни, репейника и конского щавеля, в кустах бузины, возвышались развалины кирпичного здания, под развалинами — обширный подвал: в нем жили и умирали бездомные собаки. Очень памятен мне этот подвал, один из моих университетов» (стр. 6, изд. «Книга», т. 6).

6) Найдите дополнение в статье В. Золотницкого «А. М. Пешков в Казанских революционных кружках» («Ниж. Коммуна» 1927 г. № 33—42).

7) Посмотрите географическую карту нашего Союза и отметьте все места, где путешествовал

М. Горький, особенно его путешествие пешком с 1891 по 1893 г. по югу России — от Царицына через Донскую область, в Малороссию, Одессу, Николаев, Крым, Кавказ и Тифлис. Что дало это путешествие? (См. его рассказ «Мой спутник» и др.).

Вывод. Сделайте заключение, где и как Горький учился, какую школу (среднюю и высшую) он прошел?

2-я ТЕМА: «КАК ПРОЯВИЛАСЬ ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ М. ГОРЬКОГО В Н.-НОВГОРОДЕ В 1896—1902 Г. И КАКОЙ ВЫВОД МОЖНО СДЕЛАТЬ О М. ГОРЬКОМ, КАК ОБЩЕСТВЕННИКЕ».

Подтема № 1. Революционная деятельность М. Горького в Нижнем-Новгороде.

Смотрите: а) Снимки Нижегородского острога и башни, где сидел в 1889 и 1901 г. М. Горький.

б) Прочтите открытые страницы «Дел» Жандармского Управления об аресте Горького в 1889 г. по делу студ. Сомова.

в) Выберите соответствующий материал из статей:

1) А. Белозеров. — «Из молодых лет Максима Горького» (журнал «Новый мир», 1926 г., кн. 4 и 5).

2) А. Свободов. — «Горький на заре рабочего движения» (журнал «Каторга и Ссылка», 1925 г., № 2).

3) А. Свободов. — «М. Горький и студенческое движение 1901 г.» (журнал «Каторга и Ссылка», № 35).

4) Чернявский. — «Максим Горький по делам Нижегородского Жандармского Управления» («Материалы по истории революционного движения», т. II, под ред. В. Илларионова).

Вывод. Сделайте вывод о характере и значении революционной деятельности М. Горького за Нижегородский период и скажите, сколько раз он был арестован.

Подтема № 2. М. Горький и участие его в Нижегородской печати.

1) Просмотрите газету «Волгарь» за 1893—94 г. и отметьте, когда там сотрудничал Горький и что писал?

2) Просмотрите газету «Нижегородский Листок» за 1896 г. и друг. и отметьте, когда там сотрудничал М. Горький и что писал?

3) Посмотрите фотографич. карточку «Горький среди сотрудников «Нижегородского Листка».

4) Выберите соответствующий материал из статей А. Свободова: «Горький, как литературный критик» (журнал «Красная Новь», 1925 г., № 1) и «Из ранних заметок Горького-публициста» (журнал «Печать и Революция», 1927 г., № 1).

5) Просмотрите «Нижегородский Сборник», изд. «Знание» 1903 г., и отметьте участие в нем Горького и других писателей. Обратите внимание на назначение сборника.

Вывод. Оцените участие Горького в Нижегородской печати и значение этого момента для литературной деятельности Горького.

Подтема № 3. М. Горький и культурные учреждения Нижнего-Новгорода.

а) Народный Дом. Смотрите: 1) фотографические снимки Народного Дома и Горького с Шаляпиным среди участников концерта в пользу Народного Дома.

2) Прочтите отчет Совета Общества распространения начального образования за 1903 год и там найдите журнал заседания от 24 октября 1903 г. — стр. 42, где говорится о спектаклях «Товарищества», во главе которого стоял А. М. Пешков.

3) Прочтите из книжки А. Свободова «Литературно-культурные экскурсии», стр. 37, о Народном Доме.

б) Общественная библиотека. 1) Прочтите отчет Нижегородской городской общественной библиотеки за 1896 г. — о пожертвованиях, сделанных М. Горьким в библиотеку — сколько книг и на какую сумму (из отчета 1906 г. В общем числе в разное время пожертвовано М. Горьким 492 названия, 681 т., на сумму 785 р. 34 к.).

2) Просмотрите каталог общественной библиотеки за 1911 г. и отметьте, какие книги М. Горький жертвовал и как они характеризуют Горького?

в) М у з е й. Просмотрите каталог «Музея» и отметьте, какие вещи пожертвованы М. Горьким.

В ы в о д. Оцените связь М. Горького с культурными учреждениями Н.-Новгорода и как характеризует М. Горького эта деятельность?

3-я ТЕМА: «НИЖЕГОРОДСКИЕ УЧИТЕЛЯ М. ГОРЬКОГО НА ЛИТЕРАТУРНОМ ПОПРИЩЕ».

Смотрите фотографические снимки:

а) В. Г. Короленко. Припомните статьи М. Горького о Короленко—«Время Короленко» и «В. Г. Короленко» (т. XVI, изд. «Книга»). Вспомните, что при посредстве Короленко он напечатал в журн. «Русское Богатство» свой рассказ «Челкаш» (1896 г.).

б) Вглядитесь в портрет Петропавловского-Коронина и прочтите статью М. Горького о нем (том XVI, издание «Книга»). Вспомните совет Коронина, данный М. Горькому на Откосе Н.-Новгорода, — изучать жизнь босяков.

в) Вглядитесь в портрет А. И. Ланина, у которого Горький служил в качестве письмоводителя и который оказал на него значительное влияние. Не забудьте, что I том «Рассказов» М. Горький посвятил «Александру Ивановичу Ланину» (см. издание «Книга», т. I, 1923 г.).

В ы в о д. Сделайте вывод, что мог получить Горький из советов Короленко, Коронина, Ланина и других для начала литературной деятельности.

4-я ТЕМА: «ГЛАВНЫЕ ЭТАПЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М. ГОРЬКОГО».

Подтема № 1. Начальный период литературной деятельности (1892—1899 г.г.) [1].

1) Вглядитесь в портреты и бюст Горького и охарактеризуйте Горького, как человека.

2) Просмотрите первые три тома его произведений и ознакомьтесь хотя бы со следующими произведениями:

«Челкаш» (1896 г.). «Когда грузчики, бросив работать, рассыпались по гавани шумными группами, покупая себе у торговок разную снедь и усаживаясь обедать тут же, на мостовой, в тенистых уголках, — появился Гришка Челкаш, старый травленый волк, хорошо знакомый гаваньскому люду, заядлый пьяница и ловкий, смелый вор»...

«Дело с застежками» (1896 г.). «Нас было трое приятелей: Семка Карапуз, я и Мишка, бородатый гигант с большими синими глазами, вечно улыбавшимися всему и вечно опухшими от пьянства. Мы обитали в поле, за городом, в старом полуразрушенном здании, почему-то называвшемся «стеклянным заводом»...

«Дружки». «Одного из них звали Пляши-нога, другого—Уповающий, а по роду занятий оба они были воры».

[1]) Деление условное, вызванное расположением материала в выставочных комнатах.

«Двадцать шесть и одна» (1899 г.). «Нас было двадцать шесть человек — двадцать шесть живых машин, запертых в сыром подвале, где мы с утра до вечера месили тесто, делая крендели и сушки. Окна нашего подвала упирались в яму, вырытую пред ними и выложенную кирпичем, зеленым от сырости»...

«Песня о соколе» (1896 г.). «Безумство храбрых — вот мудрость жизни. О, смелый Сокол! В бою с врагами истек ты кровью. Но будет время — и капли крови твоей горячей, как искры, вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут безумной жаждой свободы, света»...

Определите: а) из какой среды взяты герои; б) каков общий тон этих произведений; в) велики ли по размеру и к какому виду литературных произведений они относятся; г) каков язык и стиль; д) какие особенности в описаниях.

3) Просмотрите каррикатуры на Горького за данный период, что в них отмечается характерное для Горького.

Вывод. Подумайте, как бы вы определили первый период литературной деятельности М. Горького.

Подтема № 2. Второй период литературной деятельности М. Горького (1899—1917 г.г.).

1) Просмотрите фотографические снимки Горького за этот период и охарактеризуйте его.

2) Просмотрите его следующие тома (4—11) и припомните главное: «Фома Гордеев» (1899 г.), «Трое» (1900 г.), «Мещане» (1901 г.), «На дне» (1902 г.), «Мать» (1907 г.), «Лето» (1910 г.) и др.

3) Прочтите речь Фомы на освящении парохода (гл. 13): «Вы не жизнь строили — вы помойную яму сделали! Грязищу и духоту развели вы делами своими... Кровопийцы! Чужой силой живете... чужими руками работаете...»

4) Прочтите речь Павла-Заломова (из «Матери», гл. 25): «Человек партии, я признаю только суд моей партии и буду говорить не в защиту свою, а по желанию моих товарищей, тоже отказавшихся от защиты, — попробую об'яснить вам то, чего вы не поняли».

Сделайте определение: а) из какой среды взяты эти герои; б) каков общий тон этих произведений; в) велики ли по размеру и к какому виду литературных произведений они относятся; г) каков язык и стиль их.

5) Просмотрите книги Горького на иностранных языках и отметьте, что, когда и на каких языках переводилось.

6) Просмотрите отдел русской критики о М. Горьком за этот период и скажите, о чем свидетельствует эта критика.

7) Вглядитесь в группу «Подмаксимовцев» — Л. Андреев, Скиталец (Петров), Телешев и друг. — и ответьте, о чем говорит подобное литературное явление.

8) Просмотрите начальные произведения Л. Андреева («На реке»), Скитальца-Петрова («Огарки»), и отметьте горьковское в них.

В ы в о д. Скажите, о чем говорит второй период литературной деятельности М. Горького и какие особенности его?

Подтема № 3. Третий период литературной деятельности М. Горького (с 1917 г. до наших дней).

1) Вглядитесь в фотографические снимки Горького за этот период и укажите, что замечаете в них нового?

2) Просмотрите произведения Горького, изданные за данный период, как напр., «Мои Университеты», «Воспоминания», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», «Рассказы» (т.т. XVI — XVII).

3) Прочтите хотя бы сцену об'яснения Артамонова с сыном Ильей (гл. 2, стр. 136): «Артамонову не понравилось, что сын курит, да и папиросница у него плохая, мог бы купить лучше. Ему еще более не понравилось намерение Ильи учиться и то, что он сразу, в первые же минуты, заговорил об

этом. Указав в окно на крышу фабрики, где фыркала паром тонкая трубка и откуда притекал ворчливый гул работы, он сказал внушительно, стараясь говорить мягко:

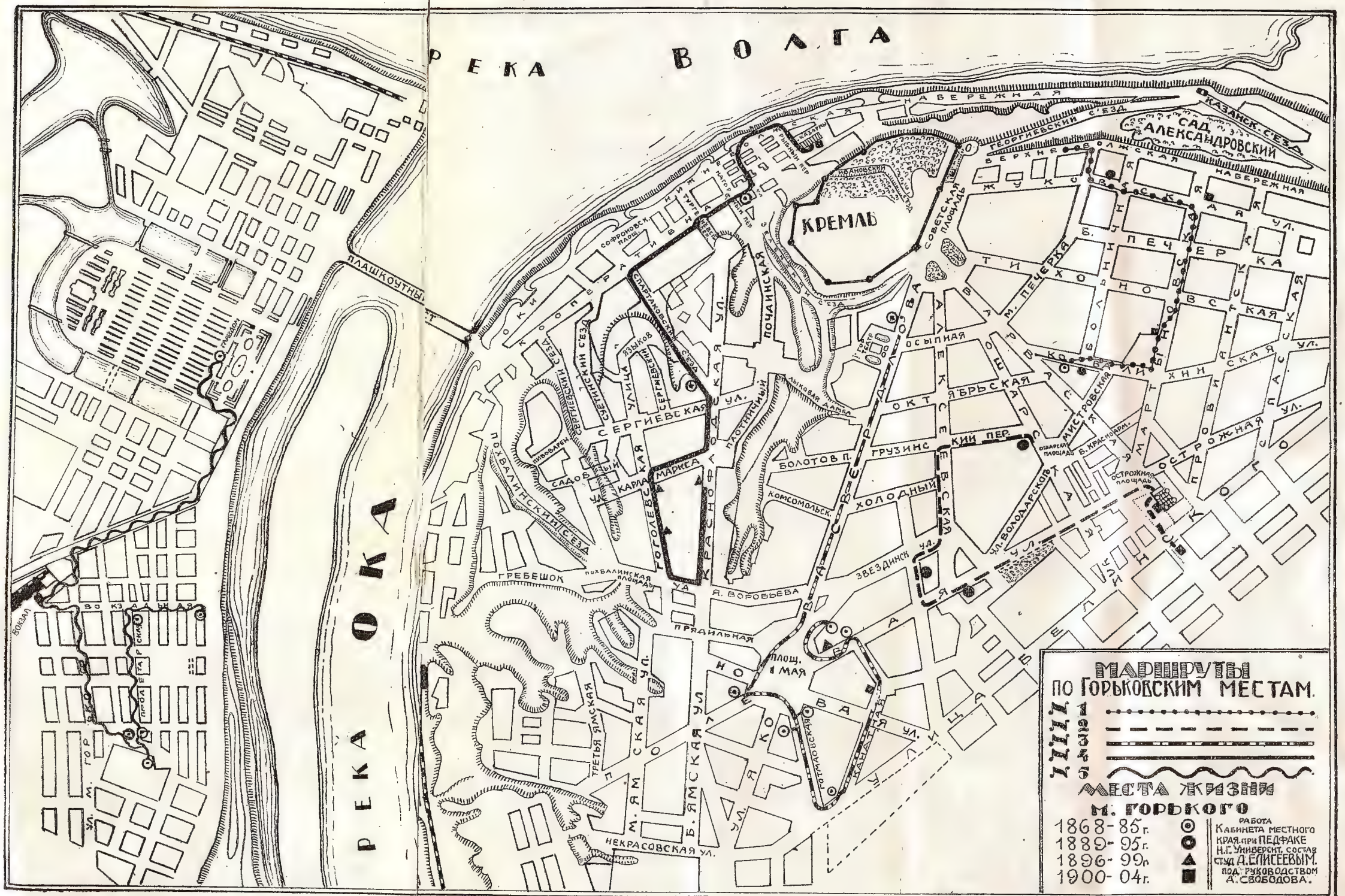
— Вот она пыхтит, история. Ей и надо учиться. Нам положено полотно ткать, а история — дело не наше. Мне пятьдесят, пора меня сменить»...

Определите: а) из какой среды берутся герои; б) связаны ли они с нашей современностью; в) каков общий тон их; г) к какому виду литературных произведений они относятся; д) каков язык и стиль их.

4) Просмотрите издания сочинений Горького на русском и иностранных языках, о чем говорят они?

Вывод. Определите характер и особенности литературной деятельности Горького за третий период и сделайте краткую сводку о всех трех периодах литературной деятельности М. Горького.

МАРШРУТЫ ПО ГОРЬКОВСКИМ МЕСТАМ НИЖНЕГО-НОВГОРОДА



МАРШРУТЫ ПО ГОРЬКОВСКИМ МЕСТАМ.

1 2 3 4

МЕСТА ЖИЗНИ М. ГОРЬКОГО

1868-85 г.	◎
1889-95 г.	◉
1896-99 г.	▲
1900-04 г.	■

РАБОТА КАБИНЕТА МЕСТНОГО КРАЯ ПРИ ПЕДФАКЕ Н.Г. УНИВЕРСИТ. СОСТАВ СТУД. А. ЕЛИСЕЕВЫМ. ПОД РУКОВОДСТВОМ А. СВОБОДОВА.

УКАЗАНИЯ К МАРШРУТАМ ПО ГОРЬКОВСКИМ [illegible]

1-й маршрут.

1. Ковалиха, д. 29, место рождения А. М. Пешкова (1868 г., 16 марта).

2. Ковалиха, д. 21. В 1889 г. в д. Урлашева жил Горький после ареста в семье Николаева.

3. Мартыновская, д. Киржбаум, № 15, последнее местожительство Горького с 1902 по 1905 г.г.

4. Жуковская, д. Лик, № 22 (угол Мартыновской), Горький жил в 1889 г. с поднадзорным Сомовым, и здесь произошел 1-й арест Горького.

5. Жуковская (ныне д. Статбюро). Служба у Ланина в 1889—90 г.г.

2-й маршрут.

1. Острожная площадь. Старый острог (ныне военные мастерские МВО), где Горький отбывал арест в 1901 г. совместно с Петровым-Скитальцем. Народный дом, в создании которого Горький принимал участие с Ф. И. Шаляпиным.

2. Полевая, д. 89, свящ. Прилежаева. Горький жил с Ольгой Корсак в 1893 г. в бане, приспособленной для жилья (см. «О первой любви»).

3. Студеная, д. 20, Горький жил в 1893 г.

4. Грузинский, д. 11, Бышевского, служил у прис. поверенного Ланина в 1893 г.

3-й маршрут[1]).

1. Б. Покровка (ныне Свердловская ул.), в 1879—80 гг. Горький служил в мальчишках в магазине обуви Порхунова (помещался в начале Б. Покровки, около часовни при Никольской церкви), № 9б.

2. Полевая, д. 34, наискось от Исправдома — жил у Порхунова в 1879—80 г. г.

3. Большая Ямская, д. № 23, — Горький учился в Ильинском училище в 1877 г.

4. Готмановская ул., д. № 3—служил в мастерской Салабанова в 1883—84 году.

5. Уг. Канатной и Белинской. Горький жил в 1877 г.

6. Канатная, д. Лемке, № 11, Горький жил в 1900—1901 г. Здесь был его 3-й арест в 1901 г.

7. Полевая (против Канат[illegible] 6, Горький жил в 1877 г.

8. Полевая, д. 38, Курен[illegible] Горький жил в 1899—1900 г.г.

9. Звездинка, д. № 17, [illegible] чертежника Сергеева (дяди Горького) в 1880—83 г.г.

4-й марш[illegible]

1. Миллионная [illegible] олбы»—чайная (ныне клуб грузчи[illegible] участ[illegible]и Горького (1901 г.) с культ.-просв[illegible]

2. Рождественская [illegible]ратив[illegible]). На месте нынешнего пассажа помещ[illegible]ный ряд, где был магазин Салабановых и где [illegible]рький в 1883—84 г.г.

3. Успенский с'[illegible]овский), д. Каширина, № 2, деда Горького, [illegible]орький жил с 1872 по 1877 г.г.

4. Ильинка (ныне Красно[illegible]), [illegible] 24. Жил в 1898 г.

5. Уг. Вознесенской (н[illegible]л. К. Маркса) и Гоголевской, д. 12. Горький жил с В[illegible]ной (женой) в 1896 г.

6. Гоголевская ул., д. 1[illegible] в 1898 г.

5-й [illegible]

1. Вокзальная ул., д. № [illegible] Мих. Вас. Каширина, дяди М. Горького.

2. Елизаветинская ([illegible]ческая), дом № 23 — здесь помещ[illegible]нское училище, где М. Горький учился в 1877—1879 [illegible]

3. В конце Пирожниково[illegible] улицы (ныне Пролетарской) — рядом с [illegible]ыв. Лучкина жил одно время Горький [illegible], а дом б. Чеснокова находится на Пр[illegible]38.

4. Кладбище [illegible] церкви — где схоронены мать, дед [illegible] место приключений М. Горького.

5. Вокзал Мос[illegible] дороги где в 1901 г. 7 ноября состоялись торжеств[illegible] проводы Горького, после его ареста, для [illegible]

6. Ниж. ярмарка [illegible] — места, где Горький работал в 1884—85 г.г. у [illegible] в качестве надсмотрщика.

[1]) В этом маршруте, а также в 5-м «Указатель» исправлен по сравнению с «Планом» (в последнем [illegible] ошибки).

В ТОРГОВОМ ОТДЕЛЕ
НИЖЕГОРОДСКОГО ГУБОНО
ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ
СЛЕДУЮЩИЕ СОБСТВЕН. ИЗДАНИЯ:

„К новой деревне“. — Хрестоматия по сельскому хозяйству Нижегородской губернии. Для крестьянских кружков по самообразованию, агропропагандистов и просвещенцев. Сост. агрономы ГЗУ—П. А. Калечиц, Д. М. Кулев и А. И. Зеленцов. 375 стр. Цена 1 р. 80 к.

„Из экскурсий в природу Нижегородского края“. — Для самообразования и в помощь просвещенцу. Сост. А. А. Окуньков. 158 стр. Цена 1 р. 10 к.

„Записки Мишутки Терентьева о Феврале и Октябре“.— А. Сигорского. 62 стр. Цена 20 коп.

„От Февраля к Октябрю“.— А. Ершова. 40 стр. Цена 15 к.

Обе брошюры служат книжками для чтения школьников III и IV г. г. обучения школ I ст. и трактует о революции 1917 г. в нашем крае.

Учебная репетиционная карта Нижегородск. губернии.— Для школьников и самообразования. Карта снабжена основными справочными сведениями. Цена 7 коп.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ:

„Наш край в цифрах“.—Задачники для III и IV г.г. обучения школ I ст. Составили преподаватели Нижегородских школ под редакц. А. А. Дойникова и И. С. Комарова.

„Наш край в рассказах“. — Книга для чтения в 3-й группе школ I ст. Сост. А. А. Ершов, И. Г. Калигин и А. А. Окуньков.

Большая карта Нижегородской губернии для учреждений и школ. Карта печатается в 4 краски, со многими специальными обозначениями.

„По Горьковским местам“.—А. Свободова. Пособие для литературных экскурсий по М. Горькому. С приложением плана Н.-Новгорода с нанесенными на нем маршрутами экскурсий.

„Возделывание кормовой свеклы“.—Агронома М. К. Минькова. Для массового крестьянского читателя.

❖ ❖ ❖

Заказы направлять в Торговый Отдел — Н.-Новгород, Осыпная, 9, или в магазины Торготдела — Кооперативная, 9; Канавино — ул. Луначарского, 11; в уездах.—Лысково, Сергач, Балахна, Лукоянов, с. Починки Лукояновского уезда.

25 коп.